

الفرق بين الألف المقصورة والممدودة (اللينة) في آخر الكلمة

1/ في الاسم الثلاثي، تُكْتَبُ على هذه الصورة (ى) لأن أصل هذه الألف **ياء**:

هدى ← هديان / فتى ← فتيان / لمى ← لمياء

2/ في الفعل الثلاثي، تُكْتَبُ على هذه الصورة (ى) لأن أصل هذه الألف **ياء** في زمن المضارع :

جرى ← يجري / بكى ← يبكي

3/ في الاسم الثلاثي، تُكْتَبُ على هذه الصورة (ألف طويلة) لأن أصل هذه الألف (**واو**):

العلا ← يعلو / الرُّبَا ← الربوة

4/ في الاسم الثلاثي، تُكْتَبُ على هذه الصورة (ألف طويلة) عندما يتصل بها **ضمير**:

هدى ← هادانا

5/ في الفعل الثلاثي، تُكْتَبُ على هذه الصورة (ألف طويلة) لأن أصل هذه الألف (**واو**) في زمن

المضارع : دنا ← يدنو

6/ في الاسم الغير ثلاثي، تُكْتَبُ الألف اللينة على هذه الصورة (ى) لأن الكلمة قد زادت على ثلاثة

أحرف **ولم تسبق** الألف المتطرفة **بياء (ي)** فكتبت بالمقصورة : الذكرى

7/ في الاسم الغير ثلاثي، تُكْتَبُ الألف اللينة على هذه الصورة (ألف طويلة) لأن الكلمة قد زادت على

ثلاثة أحرف **وسبقت الألف المتطرفة بياء (ي)** فكتبت بالممدودة : الدنيا

8/ في الاسم الغير ثلاثي، وكان **عَلَمًا أعجميا** ، تُكْتَبُ الألف اللينة على هذه الصورة (ألف طويلة) لأن

الكلمة قد زادت على ثلاثة أحرف وسبقت الألف المتطرفة بياء (ي) فكتبت بالممدودة : زَكْرِيَا، تَرْكِيَا ..

ويستثنى من ذلك بعض الأسماء الأعجمية التي تكتب بالمقصورة : عيسى، موسى..

9/ في الاسم الغير ثلاثي، وكان **عَلَمًا عربيا** تُكْتَبُ الألف اللينة دائما على هذه الصورة (ى) بالياء

الممدودة حتى وإن سُبقت بياء (ي) : يحيى، ليلى..