

# LES FIGURES DE STYLE



# Métaphore



التشبيه بدون أداة تشبيه

- Cet homme d'affaires est un requin.
- Mes enfants, vous êtes la lumière de mes yeux !



## L'antiphrase (ironie)



قلب المعنى  
كنوع من السخرية

- Ces bourreaux sont des hommes Très doux
- "Il n'y a pas d'eau ! C'est la vie de château !"



ou Accumulation التراكم  
Enumeration التعداد او

- "Elle avait dans son sac: des mouchoirs, du rouge à lèvres, un stylo bleu, un chéquier et un portable".
- "Les fleurs, les bijoux, les gateaux et les bandes dessinées sont les cadeaux qui lui feront toujours plaisir".



التدرج



## La gradation

- Je me meurs, je suis mort, je suis enterré.
- Du lit à la fenêtre, puis du lit au fauteuil et puis du lit au lit.



توحيد كلمتين معاكستين

داخل نفس التعبير

**OXYMORE**



- Une obscure clarté.
- La voix du silence.
- Une douce violence.
- Un illustre inconnu.



نذكر جزء ونقصد الكل أو  
نذكر الكل ونقصد الجزء  
أو نذكر المادة ونقصد الشيء

## Synecdoque

- Ahmed a enfin trouvé un toit.
- la France a gagné par 1 à 0 contre l'Italie.
- Les cuivres de l'orchestre.



المبالغة المفرطة



L'hyperbole

- Je meurs de faim.
- Avec un coup , il a tué 50 personnes.
- je t'aime à la folie.
- une avalanche de cadeaux.





نستخدم تعبير بدلاً من

كلمة واحدة

La périphrase

- .la cité phocéenne.
- .l'auteur de la Comédie humaine.
- .La capitale de la France.



## anaphore

تكرار نفس الكلمة في بداية  
اكثر من عبارة

- Adieu la peine et le plaisir Adieu les roses. Adieu la vie adieu la lumière et le vent.
- Personne ne parlait, personne ne respirait, personne n'était plus là.



نسبة مشاعر، افكار او افعال  
انسانية لغير العاقل



## La personnification

.La foret gémit sous le vent.

.Le soleil s'amusait à faire des ombres.



تكرار نفس التركيب

## Le parallélisme

- Et jamais je ne pleure et jamais je ne ris.
- partir pour tout laisser, quitter pour tout abandonner.



## La métonymie

الكناية

- . regarder la tele .
- . boire un verre .
- . Il est le premier violon de l'orchestre.