

المصدر و المصدر الميمي

1/ المصدر :

* المصدر في اللغة هو اسم مشتق يدلّ على مُطلق الحدث دون تحديد زمانه، ولا جنسه ولا عدده.

أمثلة :

- حضرت **مسامرة** شعريّة. ← اسم يدلّ على مصدر
- **إكرام** الضيف واجب. ← اسم يدلّ على مصدر
- بكى الطفل **بكاءً**. ← اسم يدلّ على مصدر

* يأتي المصدر في أشكال مختلفة حسب محلّه من الإعراب :

دخَلَ : **دُخولٌ** / **دُخولًا** / **دُخولٍ** / **الدُّخولُ**

1/ المصدر من الأفعال الثلاثية:

- مصدر الفعل الثلاثي سماعيّ.
- للبحث عن مصدر فعل ثلاثي يمكن أن نستخدم طريقة بسيطة في البحث وهو اعتماد السؤال التالي: (**حَدَّثَ فِعْلٌ...**) ، فتكون الكلمة الثالثة هي المصدر.

مثال :

قَرَأَ : فعل	القراءة : مصدر	حَدَّثَ فِعْلُ القِراءةِ
بَكَى : فعل	البكاء : مصدر	حَدَّثَ فِعْلُ البِكاءِ

- لا يوجد قاعدة مُحددة لمصدر الفعل الثلاثي لذا يمكن اتباع التعليمات الآتية للبحث عنه:

المصدر	الفعل	أمثلة
صياغة	صاغ	إذا دلّ على حرفة يَجِيء على وزن [فِعَالَة]
غليانا	غلى	إذا دلّ على اضطراب يَجِيء على وزن [فَعْلَان]
إباء	أبى	إذا دلّ على رفض وامتناع يَجِيء على وزن [فِعَال]
سعالا	سعل	ما دلّ على داءٍ أو مرض يَجِيء على وزن [فُعَال]
زئير	زأر	ما دلّ على صوت يَجِيء على وزن [فَعِيل / فُعَال]
رحيل	رحل	ما دلّ على سير يَجِيء على وزن [فَعِيل]
زُرقة / سُمرة / صُفرة		ما دلّ على لون يَجِيء على وزن [فُعْلَة]

2/ المصدر من الأفعال ما فوق الثلاثي، من رباعي أو خماسي أو سداسي :

تؤخذ المصادر من الأفعال الثلاثية والرباعية، والخماسية، والسداسية، إما عن طريق السماع أو القياس.

• كلّ فعل على وزن **[فَعَّل]**، فإن مصدره **[تَفْعِيل]**:

حركّ ← تحريك	صمّم ← تصميم
--------------	--------------

• فعل وزنه **[فَاعَل]** فإن مصدره **[مُفَاعَلَة]**:

ناظر ← مُنَاظَرَة	سامر ← مُسَامِرَة
-------------------	-------------------

• فعل وزنه **[فَعَّل]**، فإن مصدره **[فَعْلَلَة]**.

بَعَثَرَ ← بَعَثْرَةٌ	زَلَزَلَ ← زَلْزَلَةٌ
-----------------------	-----------------------

- كلّ فِعْلٍ زِدْنَا فِي أَوَّلِهِ تَاءً، فَمَصْدَرُهُ مِثْلُهُ لِلْفِعْلِ، إِلَّا الْحَرْفَ الرَّابِعَ مِنَ الْمَصْدَرِ، فَيُضَمُّ:

تَزَلَزَلَ ← تَزَلْزُلٌ	تَعَجَّرَفَ ← تَعَجَّرُفٌ
-------------------------	---------------------------

- كلّ فِعْلٍ مَاضٍ زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، مَبْدُوءٌ بِهَمْزَةٍ، فَمَصْدَرُهُ مِثْلُهُ لِلْفِعْلِ مَعَ جَعْلِ أَوَّلِ الْمَصْدَرِ مَكْسُورًا.

أَسْرَعَ ← إِسْرَاعٌ	أَنْزَلَ ← إِنْزَالٌ	أَسْتَخْرَجَ ← اسْتِخْرَاجٌ
----------------------	----------------------	-----------------------------

- كلّ فِعْلٍ مُضَاعَفٍ (يَحْتَوِي شِدَّةً) فِي الْحَرْفِ الثَّانِي، فَمَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ [تَفْعِيلٍ]:

عَلَّمَ ← تَعْلِيمٌ	دَرَّسَ ← تَدْرِيسٌ
---------------------	---------------------

- كلّ فِعْلٍ يَحْتَوِي أَلْفًا فِي الْحَرْفِ الثَّانِي، فَمَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ [فِعَالٍ / مُفَاعَلَةٍ]:

دَافَعَ ← دِفَاعًا / مِدْفَاعَةٌ	بَادَرَ ← مِبَادَرَةٌ
----------------------------------	-----------------------

- فِعْلٌ وَزْنُهُ [فَعَّلَ]، فَإِنَّ مَصْدَرَهُ [تَفَعَّلَةً].

كلّ فِعْلٍ يَحْتَوِي أَلْفًا فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ، فَمَصْدَرُهُ بِتَعْوِيضِ الْأَلْفِ بِيَاءٍ:

سَمَّى ← تَسْمِيَةٌ	سَلَّى ← تَسْلِيَةٌ
---------------------	---------------------

- كلّ فِعْلٍ يَبْدَأُ بِأَلْفٍ وَ قَبْلَ آخِرِ الْفِعْلِ أَلْفٌ أَيْضًا، فَمَصْدَرُهُ يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ مَعَ جَعْلِ أَوَّلِ الْمَصْدَرِ مَكْسُورًا:

أَقَامَ ← إِقَامَةٌ	أَحَالَ ← إِحَالَةٌ	أَسْتَقَامَ ← اسْتِقَامَةٌ
---------------------	---------------------	----------------------------

• كلِّ فِعْلٍ آخِرُهُ أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ، زِدْنَا عَلَى آخِرِهِ هَمْزَةً فِي الْمَصْدَرِ:

استغنى ← استغناء	استفتى ← استفتاء
------------------	------------------

تلخيص:

فعل مزيد بحرف:	
مصدره	الفعل
تَفْعِيلٌ	فَعَّلَ
إِفْعَالٌ	أَفْعَلَ
فَعَالٌ / مُفَاعَلَةٌ	فَاعَلَ

فعل مزيد بحرفين:	
مصدره	الفعل
اِفْعَالٌ	اَفْعَلَّ
تَفَاعُلٌ	تَفَاعَلَّ
تَفَعُّلٌ	تَفَعَّلَّ
اِنْفِعَالٌ	اِنْفَعَلَّ
اِفْعَالٌ	اِفْتَعَلَّ

فعل مزيد بثلاث حروف:

مصدره	الفعل
استفَعَلَ	استَفْعَلَ

أمثلة :

أضُرَّ ← إضْرَاراً	أَيَّدَ ← تَأْيِيد
جَرَّبَ ← تجْرِيْب	شَاوَرَ ← مُشَاوَرَة
دَافَعَ ← مُدَافَعَة	تَعَجَّلَ ← تَعَجُّلٌ
أَقْبَلَ ← أَقْبَال	انْكَسَرَ ← انْكَسَارٌ
	اسْتَفْهَمَ ← اسْتِفْهَام

❖ المصدر الميمي

المصدر الميمي هو اسم يدل على الحدث دون تحديد زمانه، وعلامته أن يكون مبدوءاً بميم زائدة.

مثال : موعد / مشرب / ملعب ...

مثال :

هممت أن أجد في السَّيْرِ خوفاً أن يدركني الظلام.	
خوفاً	السَّيْرِ
مصدر	مصدر

هممت أن أجد في المسير مخافة أن يدركني الظلام.

مخافة	المسير
مصدر ميمي	مصدر ميمي

1/ أوزان المصدر الميمي :

• يأتي المصدر الميمي من الفعل الثلاثي على وزن [مَفْعَل] :

شرب ← مَشْرَبٌ	وضع ← مَوْضِعٌ	وقع ← مَوْقِعٌ
----------------	----------------	----------------

• يأتي المصدر الميمي من غير الثلاثي على وزن **اسم مفعوله** :

أقام ← مَقَامٌ	انطلق ← مُنْطَلِقٌ	استنزل ← مُسْتَنْزَلٌ
----------------	--------------------	-----------------------

أمثلة :

المصدر الميمي	مصدره	الفعل
مَنَامٌ	نومٌ	نامَ
مَأْكَلٌ	أكلٌ	أكلَ
مَسْعَى	سَعْيٌ	سعى
مَضَرَّةٌ	ضَرٌّ	ضَرَّ
مُسْتَنْزَلٌ	استنزال	استنزلَ

ملاحظة :

نُفرِّق بين كل من اسم الزمان واسم المكان واسم المفعول و المصدر الميمي من غير الثلاثي بسياق
الجملة الذي جيء فيه:

- اسم المكان : صيغة تدلُّ على مكان وقوع الفعل.

- اسم الزمان : صيغة تدلُّ على زمان وقوع الفعل.

أمثلة :

كان يقصدُ عمله قبل مَطَلَعِ الشمس.	اسم زمان ليدلُّ على زمان وقوع الفعل ← يقصدُ عمله زمان طلوع الشمس
مَدَخَلَ المَحَطَةَ واسعًا.	اسم مكان ليدلُّ على مكان وقوع الفعل
رَجُلٌ مُسْتَضَعَفٌ .	اسم مفعول يدلُّ على من وقع عليه الفعل.
انعطفت السيارة مُنْعَطَفًا شديدًا .	مصدر ميمي يدلُّ على الحدث.

Source : Lina BS / Site : www.bewinner.tn